

# Korsbæk på Dyrehavsbakken

*Universet i TV-serien Matador danner ramme om etableringen af et nyt stort restaurations- og underholdningsmiljø på Bakken til åbning ved sæsonstart 2015.*

Udgangspunktet for udformningen af projektet er en tilstræbt ægthed eller virkelighedstroskab ned i detaljen i forhold til den Matador-verden, danskerne kender og identificerer sig med, så vidt det overhovedet er praktisk muligt.

Teltholder Torben "Træsko" Pedersen står bistået af sin familie bag denne nyskabende ambitiøse superattraktion på Bakken, som vil tilføje en ekstra dimension til den i forvejen store mangfoldighed i Verdens Ældste Forlystelsespark.

Torben Pedersen er Bakkens største teltholder. Som anden generation på Bakken driver han sammen med sin familie i forvejen 18 forretninger i den grønne skov. Flagskibet er den særdeles succesrige "Cirkusrevyen", hvor han er i gang med sin 29. sæson. De øvrige aktiviteter spænder over restaurationer og barer, kørende forlystelser (rutschebaner o.l.) og spil af forskellig karakter.

Torben "Træsko" har været levende optaget af Matador-serien, lige siden den første gang rullede over skærmen i 1978. Han har længe gået svanger med ideen om at udnytte Matador-seriens univers i en tematisering af et restaurations-, forlystelses- og underholdningsmiljø på Bakken. Det er nu lykkedes ham at opnå tilladelsen hertil fra hovedrettighedshaveren, DR, og fra Lise Nørgaard, som har skabt ideen til Matador.

## Matador og Dyrehavsbakken

Koblingen mellem Matador og Dyrehavsbakken synes oplagt. De er begge - omend med en betydelig aldersforskel - en del af vores kulturarv og har fæstnet sig i den danske folkesjæl. Matador er med sine elskede figurer og sit troværdige tidsbillede i sig selv gået hen og blevet et stykke Danmarkshistorie og folkeeje. Dyrehavsbakken er med sine rødder hundreder af år tilbage i tiden som danskernes foretrukne folkelige forlystelsespark af Dansk Folkemindesamling bl.a. blevet fremhævet som et af de fornemste eksempler på folkelig dansk kultur.

Begge er klassiske danske klenodier, hver på sin måde, og de henvender sig begge til den brede befolkning - unge som gamle, generation på generation. Det giver derfor god mening at tematisere et helt fornøjelsesmiljø på Bakken med udgangspunkt i Matadors scenografi, persongalleri m.m.

Et repræsentativt udsnit af den danske befolkning tager da også rigtig godt imod ideen, viser en undersøgelse gennemført af analyseinstituttet Epinion i marts 2013.

### Beliggenheden

Det nye restaurations- og forlystelsesmiljø kommer til at ligge på et hovedstrøg tæt på hovedindgangen fra Bakkens parkeringsplads med naturlig trafik forbi stedet af mere end 90% af Bakkens flere millioner gæster årligt.

Således har Torben Pedersen erhvervet en af Bakkens ældste og største restaurationer, Lille Peter, med to ved siden af liggende restaurationer, Skovkroen og Cafe Q, ligesom de ved siden af liggende behændighedsspil Bueskydningen, Dartbanen, Fodboldbanen m.fl. indgår i det samlede areal på knap 2.500 m<sup>2</sup>. Der vil således blive tale om en lang frontfacade til to gader og stræder og en bagfacade, som åbnes op ud til grønne publikumsarealer i skoven.

De eksisterende bygninger på området nedrives i sin helhed efter sæsonslut 2014, og en helt ny "by" med underliggende kældre opføres i perioden september 2014-marts 2015.

### Korsbæk

Projektets kerne er opførelsen af et mini Korsbæk med gader og stræder omkranset af bygninger og facader hentet ud af serien med dekorationer og rekvisitter - tro mod Matador-universet helt ned i detaljen. Miljøet indrettes med tematiserede restaurationer, barer, kiosker, forretninger, spil m.m.

Følgende lokaliteter planlægges inddraget i udformningen og danner ramme om inden- og udendørs servering/beværtning og salg:

- Jernbanerestauranten
- Restaurant Postgården
- Korsbæk Bank (facadekulisse)
- Damernes Magasin (facadekulisse)
- Skjerns Magasin (indrettes som forretning, men med funktion som bar)
- Varnæs' spisestue/dagligstue m/Lauras køkken i forskudte planer
- Elisabeths dagligstue
- Grisehandlerens bondehus m/det herostratisk berømte lokum og m/Kathrines køkken - behørigt adskilt
- Agnes' hus m/systue m.m.
- Cykelhandleren m/udlejning
- Frisøren
- Bageren
- Slagteren
- Kolonial-, vin og delikatesseforretningen

Den bærende idé er genskabelsen af scenografien i Matador - gademiljøer, kulisser, dekorationer, kostumer, rekvisitter m.m. - som bringer alle sanser i spil og skaber det visuelle indtryk, der er afgørende for totaloplevelsen sammen med en række andre virkemidler.

## Restaurationer og menuer

Menuerne vil afspejle datidens foretrukne hverdagsretter og festmiddage, som vi kender dem fra serien. I Jernbanerestauranten vil tjener Boldt servere dagens ret i form af stegt flæsk, skipperlabskovs og andre former for bondekost samt smørrebrød. I Kathrines køkken bydes der på klassisk solid dansk mad som frikadeller, hakkebøffer, flæskesteg og wienerschnitzel. I Postgården - under overtjener Olsens diskrete kyndige vejledning - vælger gæsterne fra menukortet den lidt mere sofistikerede varme og kolde mad som gammeldags oksesteg, dyreryg o.l. og desserter.

## Madudsalg

For variationens skyld og til imødekommen af publikumsønsker planlægges der indrettet forretninger med udsalg af charcuterivarer, delikatesser, brød/kager o.l. i tidens ånd og drikkevarer til nydelse på fortovet udenfor - eller for visse varers vedkommende til slet og ret at tage med hjem.

Der kan også købes picnicurve til skovturen.

## Levende personer og figurer

Det er afgørende for den gode autentiske oplevelse, at publikum træffer nogle af de elskede figurer live.

Det er således oplagt at forestille sig Lauras tilstedeværelse i sit køkken, måske sammen med frk. "av min arm" Hollenberg, mens Maude og Hans Christian ses i deres stuer. Tjener Boldt er selvfølgelig til stede i Jernbanerestauranten suppleret af en eller flere af gæsterne omkring stambordet. Overtjener Olsen vil naturligvis være til stede på Postgården. Kathrine huserer i sit køkken. Agnes opholder sig i sin systue, og Misse og tante Møhge "promenerer" i Algade, mens Sofus "Betjent" opretholder ro og orden. Mads Skjern og Ingeborg træffes i Skjerns Magasin osv. Kvik ses i Jernbanerestauranten og i Kathrines køkken samt på luftetur med grisehandleren lettende ben op ad lygtepælene. Den skal være miljøets maskot.

De personer, der udfylder rollerne, skal være skuespillere eller have skuespillertalent og være under instruktion. De skal kunne gå i improviseret dialog med publikum med udgangspunkt i den verden, figuren befinder sig i, og den karakter, figuren har.

Lisbet Dahl har med stor entusiasme sagt ja til at være ankerkvinde i arbejdet med rekruttering og instruktion af skuespillere og øvrigt personale, der skal være iklædt relevante tidstypiske kostumer.

## Merchandise

Der indrettes en kiosk til salg af DR's Matador merchandise artikler i form af DVD-film, bøger, brætspil, puslespil m.m. I kiosken påtænkes også indrettet et lille "Matador-museum", som fortæller historien om serien og dens tilblivelse.

## Events

Der skal stables en række events på benene i tilknytning til miljøet, som finder sine temaer i Matador-universet. Der kan fx arrangeres en Kvik-dag, hvor publikum indbydes til at medbringe deres korthårede foxterriere, som bedømmes og vurderes på deres færdigheder (kunster) i almindelighed og i konkurrencer med præmiering overvåget af grisehandleren.

Der kan også bringes en Varnæs-bildag på bane, hvor personbiler fra perioden 1929-47 præsenteres af deres ejere i Bakkens gader og stræder. Oplagt er også en Matador-kagedag, hvor publikum medbringer deres kager/bagværk, som bedømmes af Laura in person og præmieres. I og omkring Agnes' hus holdes der konkurrencer i syning og andet håndarbejde og i blomstermaling på bakker instrueret og overvåget af Agnes.

Gennemførelsen af lejlighedsvis events tillægges stor betydning for skabelsen af liv i Korsbæk. Mulighederne er rigtig mange, og kun fantasien sætter grænser.

### Underholdning

Der planlægges opført en lille musikpavillon på området, hvorfra der underholdes med musik og sange fra serien, og hvor der fx kan være gæstespil af den allerede eksisterende Korsbæk-trio. Andre kunstnere kan underholde med tidstypisk sang og musik og måske demonstrere den umoralske og provokerende Charleston-dans, som Gitte Graae brillerede med i serien.

### Foredrag, paneldiskussioner og dans

I Postgården påtænkes der indrettet en scene, hvor der fx kan holdes foredrag og paneldiskussioner om Matadors baggrund og tilblivelse med deltagelse af fagfolk og lægmænd med særlige forudsætninger for at kaste lys over Matador-fænomenet. Postgården vil også lejlighedsvis kunne danne ramme om danseundervisning og -konkurrencer i seriens ånd.

### Guidede ture

Der arrangeres guidede ture i Korsbæk for selskaber og enkeltpersoner. Guiderne kan være personer, som har medvirket i produktionen af Matador bag kameraet, og som kan krydre rundvisningerne med personlige oplevelser og anekdoter fra optagelserne.

*Projektet befinder sig p.t. på et foreløbigt planlægningsstadium, men udviklingen vil løbende kunne følges på hjemmesiden [www.korsbaek-bakken.dk](http://www.korsbaek-bakken.dk).*

*Kontaktpersoner for yderligere oplysninger:*

*Korsbæk på Bakken:*

*Torben Pedersen, tlf.: 2081 0701, mailadresse: [info@korsbaek-bakken.dk](mailto:info@korsbaek-bakken.dk)*

*Arne Høy-Nielsen, tlf.: 2894 3844, mailadresse: [info@korsbaek-bakken.dk](mailto:info@korsbaek-bakken.dk)*

*DR:*

*Anders Kjærsgaard Sørensen, DR Salg*

*tlf.: 2854 8385, mailadresse: [akso@dr.dk](mailto:akso@dr.dk)*

*Jan Dohrmann, DR Kommunikation og Presse*

*tlf.: 2815 4396, mailadresse: [jado@dr.dk](mailto:jado@dr.dk)*

AHN/22. maj 2013